



*Il Biellese
La strada della lana
in bicicletta*

WOOLSCAPE

Il Paesaggio della Lana nel Biellese

Un progetto



Iniziamo con...

WOOLSCAPE

Il Paesaggio della Lana nel Biellese

Maggior sostenitore





Il Progetto

Per chi ancora non lo conoscesse, **Woolscape** (Il paesaggio della lana) è il nome con cui diversi attori della scena culturale e imprenditoriale hanno identificato il progetto di valorizzazione del paesaggio biellese. Un paesaggio a suo modo unico, ricco di valenze naturalistiche, artistiche e storico-sociali. Il ruolo fondamentale svolto dalla prorompente industrializzazione tessile tra XIX e XX secolo nel definire gli orizzonti materiali e immateriali del territorio è l'assunto di partenza.

Conoscere un paesaggio, qualunque paesaggio, è qualcosa di complesso, fatto di interazioni tra cosa c'era e cosa c'è, tra quello che viene guardato e chi guarda, tra **evidenze fisiche** e **"realtà aumentata"**, un insieme di elementi oggettivi e prospezioni interpretative che può rappresentare un'avventura stimolante per chi intraprende la scoperta. A maggior ragione se il paesaggio in questione è quello biellese.

Al terzo anno del suo sviluppo, **Woolscape** si struttura ulteriormente con il sostegno della **Fondazione Compagnia San Paolo**, attraverso il bando "Paesaggi in luce" che rappresenta lo sviluppo naturale dei bandi precedenti denominati semplicemente "In luce".

Organizzazione di eventi

Ne sono esempio le mostre dedicate al **Welfare** (Fabbrica della ruota, Pray Biellese), la mostra di **Fatti ad Arte** (Palazzo Ferrero, Biella), la mostra **Biella Città Arcipelago** (Cittadellarte, Biella) e la passeggiata notturna teatralizzata **Turno di notte** (Fabbrica della ruota, Pray Biellese).

Implementazione della segnaletica

Cartelli direzionali e soprattutto totem identificativi del sito, con Q.R code dedicati, sono stati posizionati per evidenziare i punti più significativi del percorso proposto ai visitatori.

Percorsi ciclabili

Sono stati realizzati **tre percorsi cicloturistici ad anello** (tracciati da **Andrea Rolando**, dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano) che guidano le persone e i gruppi alla fruizione del paesaggio biellese. Disegnati tenendo in debito conto di lunghezza, percorribilità, significanza, essi attraversano le tre aree del Biellese orientale, delle valli centrali e del Biellese occidentale. Toccano luoghi del patrimonio industriale (fabbriche dismesse o attive, ville padronali, villaggi operai, antiche centrali idroelettriche ecc.) ma anche luoghi produttivi non tessili, palazzi e chiese storiche, ecomusei. Raccordati tra loro, **i tre percorsi ad anello** richiamano la forma del **Terzo Paradiso**, aspirando a proporre la traduzione concreta dell'ispirazione di **Michelangelo Pistoletto**, il Biellese è davvero la sintesi tra la natura e la tecnica, il punto di pacificazione tra ambiente e umanità.

Attraverso **Woolscape vogliamo creare un'esperienza collettiva** sia in termini di collaborazione tra soggetti differenti, sia in termini di territorialità, riuscendo ad accorpate l'offerta turistica e fornendo al visitatore un approccio unico e organico al Paesaggio della Lana.

Per fare questo abbiamo creato un ricco calendario di eventi che ha accompagnato i visitatori per tutto il 2024 oltre alla strutturazione di esperienze di animazione territoriale che hanno lo scopo di consolidare il Paesaggio della Lana quale elemento distintivo del nostro territorio e della proposta turistica ad esso collegata.

Attenzione al futuro, oggi

Woolscape è un progetto che fonda le sue radici nel passato ma che guarda al futuro e per questo le sue attività e gli interventi proposti intendono armonizzarsi e rispondono ad alcuni importanti obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile (Sustainable Development Goals, SDGs)

- Obiettivo 8.3: Promuovere politiche orientate allo sviluppo, che supportino le attività produttive (...) la creatività e l'innovazione, e che incoraggino la formalizzazione e la crescita delle piccole medie imprese (...);
- Obiettivo 11.4: Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo;
- Obiettivo 12.B: Sviluppare e implementare strumenti per monitorare gli impatti dello sviluppo sostenibile per il turismo sostenibile, che crea posti di lavoro e promuove la cultura e i prodotti locali.



01 Fatti ad arte:
Artigianato artistico di eccellenza, tessile artistico

02 DocBi:
Storia locale e territorio

03 Cittadellarte:
Arte, cultura, formazione

04 Discover Biella
La guida turistica del Biellese



Fatti ad arte

I Palazzi Storici ospitano i grandi Maestri Artigiani

OI

Storia: L'Associazione Fatti ad Arte nasce a Biella nel 2018, con la finalità di promuovere e valorizzare l'Alto Artigianato, identità ed espressione del territorio e importante capitale culturale e sociale, rappresentato dai Maestri Artigiani depositari di saperi e cultura. Ma non solo, l'Associazione si adopera per la creazione di reti e sinergie tra artigiani e artigiani e territorio aprendosi ad una narrazione collettiva e coinvolgente.

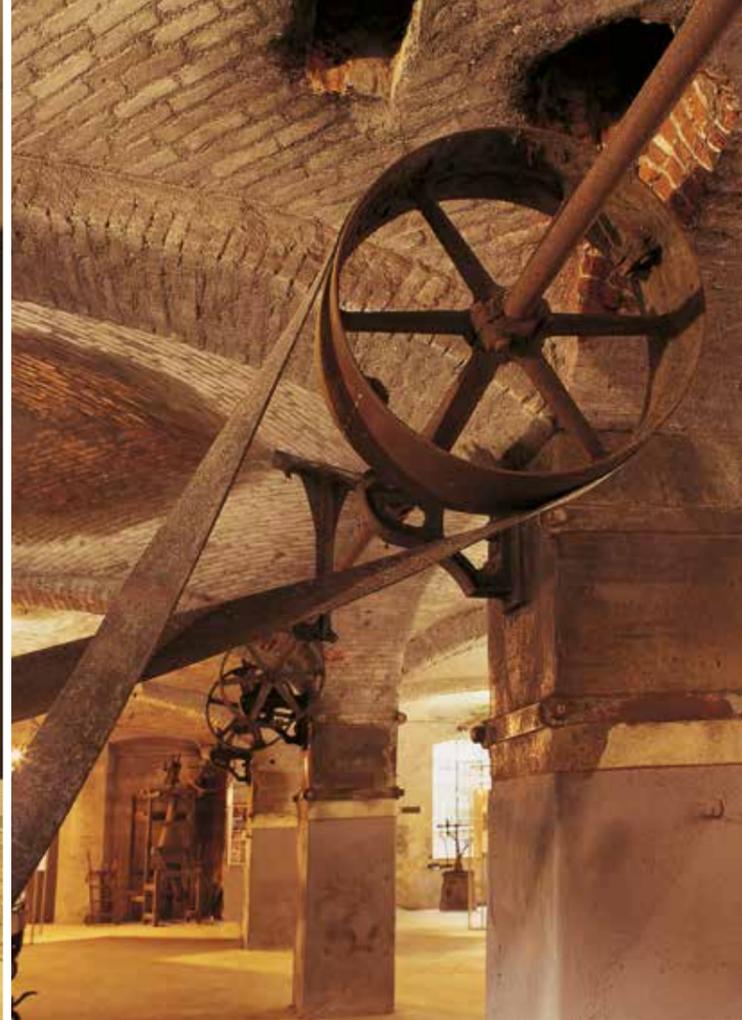
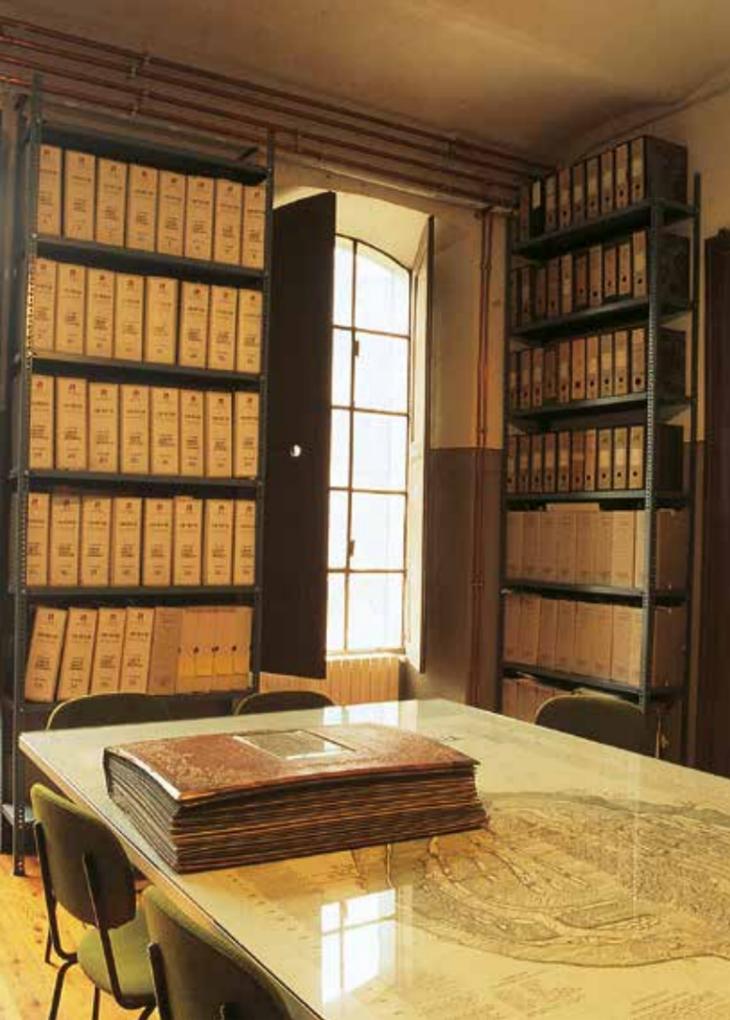
Territorio/i territori: Svolge principalmente la sua attività sul territorio biellese, valorizzando la qualifica della città di Biella, quale Città Creativa Unesco per Artigianato e Arte Popolare. Dal 2022 Fatti ad Arte ha esteso la sua attività anche nella provincia di Vercelli, con percorsi didattici nelle scuole.

Settore: Diffusione e promozione del Mestiere e del valore della figura dell'Artigiano, centrale nella cultura e nell'economia italiana, espressione del migliore Made in Italy, che il mondo intero riconosce. L'Artigianato è oggi uno dei pochi settori sociali ed economici coerente con uno sviluppo equilibrato e sostenibile. La particolarità insita nei processi di realizzazione oltre che nei prodotti stessi, rende questo comparto particolarmente adatto ad essere collegato ad azioni di attrattività turistica in connessione con altre peculiarità del territorio.

Progetti principali: Fatti ad Arte promuove l'evento omonimo "Fatti ad Arte", che alla sua VI edizione presenta nella cornice di Palazzo La Marmora e Palazzo Ferrero l'Alto Artigianato italiano in dialogo con le Dimore Storiche. Realizza importanti percorsi espositivi dedicati ai grandi maestri Artigiani italiani, organizza convegni e momenti di diffusione della conoscenza del Mestiere Artigiano nelle scuole, promuove il percorso di formazione didattica "Bambino Artigiano", nelle scuole primarie e secondarie del territorio biellese e vercellese.

È partner del progetto Woolscape, garantisce il contatto e il coinvolgimento dei detentori del sapere e del saper fare, racconta il lavoro e la creatività del territorio.





DocBi

Centro Studi Biellesi

02

Storia: Il DocBi Centro Studi Biellesi ODV è un'associazione fondata nel 1985 a Mosso con l'intento di operare in maniera volontaria e qualificata per la documentazione, lo studio e la tutela della cultura biellese, in sinergia con gli Enti di tutela, le Università, le istituzioni locali. Ha sede a Pray all'interno della suggestiva «Fabbrica della ruota» (Regione Vallefredda, 1) e a Biella (via Marconi 26a).

Territorio/i territori: L'area interessata dalle ricerche e dalle attività è la provincia di Biella, in particolar modo il territorio montano e le valli.

Settore: I settori principali di interesse sono la storia dell'industrializzazione, la storia dell'arte, la storia religiosa, la devozione popolare, l'enogastronomia e l'etnografia.



Progetti principali: Recupero e rifunzionalizzazione dell'ex lanificio Zignone (Fabbrica della ruota); Centro di documentazione dell'industria tessile biellese (oltre 70 fondi archivistici riordinati e catalogati); Centro Rete Archivi Tessili e Moda (ATS di cui il DocBi è socio mandatario); Progetto Alta Valsessera (studi naturalistici, storici ed etnografici sul territorio); censimento di alcune espressioni della devozione popolare (ex voto dei santuari biellesi, dipinti murali a soggetto religioso, piloni votivi); Sapori Biellesi (studio e promozione della cultura enogastronomica biellese); divulgazione (pubblicazioni periodiche, mostre, spettacoli teatrali).

È capofila del progetto Woolscape, ne coordina le attività ed è depositaria di tutto quanto riguarda la storia del Paesaggio della Lana.



Cittadellarte | Fondazione Pistoletto

Cittadellarte Biella

03

Storia: Fondazione Pistoletto Cittadellarte è un'organizzazione non lucrativa di utilità sociale, fondata da Michelangelo Pistoletto nel 1998 a Biella (Italia), dove ha sede tutt'oggi. Riconosciuta dalla Regione Piemonte e con essa convenzionata, Cittadellarte è un innovativo modello di gestione e fruizione del complesso architettonico di archeologia industriale che ha influenzato fortemente il riassetto urbanistico della città di Biella dagli anni '90, contribuendo a dare vita a un polo urbano dedicato alla cultura, tutelato dal Ministero dei Beni Culturali. Con il Manifesto "Progetto Arte" del 1994, Michelangelo Pistoletto dichiara che è tempo per l'artista di prendere su di sé la responsabilità di porre in comunicazione l'arte con ogni altra attività umana: dall'economia alla politica, dalla scienza alla religione, dall'educazione al comportamento. Facendo proprio questo manifesto, Cittadellarte si è costituita come un centro di produzione contemporanea e progettazione aperta ad artisti, imprenditori, innovatori sociali, scienziati, amministratori e politici di tutto il mondo, riuniti dal comune impegno di sviluppare pratiche di rigenerazione della società in ogni suo ambito. In un'attualità segnata da squilibri sociali e politici, Fondazione Pistoletto Cittadellarte continua a ispirare e contribuisce a un cambiamento responsabile del nostro pianeta in ogni settore, ponendo l'arte al centro di ogni attività e interazione umana.

Territorio/i territori: provinciale, nazionale e globale

Settore: arte, cultura, formazione

Progetti principali: I progetti di Cittadellarte sono nascono e si sviluppano in seno ai suoi Uffici: Arte, Politica, Architettura, Nutrimento, Moda, Didattica, Educazione, Terzo Paradiso. Cittadellarte opera in collaborazione e in rete con migliaia di soggetti pubblici e privati a livello globale, come le Nazioni Unite, l'Unione Europea, Università italiane e straniere, artisti socialmente impegnati, imprese ed enti del Terzo Settore, cittadini.

È partner di Woolscape, coniuga le nuove forme d'arte con la storicità dell'iniziativa, è divulgatrice di esperienze di arte tessile, si rivolge ai giovani quali eredi di una fonte inesauribile di saperi.



Discover Biella

La guida turistica del Biellese

04

Storia: Il Consorzio Turistico Biella Accoglie, meglio identificato come «Discover Biella», grazie al nome smart del proprio sito web, è il riferimento sul Territorio Biellese per quanto concerne la promozione turistica e la commercializzazione delle attività e dei servizi suoi Associati, al fine di garantire un'accoglienza turistica attenta alle esigenze dei futuri Ospiti che vorranno scoprire le peculiarità del Territorio in occasione di Mostre ed Eventi.

Territorio/i territori: provinciale - nazionale - globale

Settore: viaggi, formazione, cultura, eventi

Progetti principali: Grazie alle molteplici tipicità che ben rappresentano territorio biellese, il Consorzio offre la possibilità di vivere esperienze di grande intensità, di valore naturalistico, storico, culturale, artistico; il tutto confezionato, anche tailor made, affinché possa generare stupore, entusiasmo e meraviglia in coloro che si dedicheranno ai momenti esperienziali biellesi.

È partner di Woolscape, si raccorda con gli altri partner e con gli HUB per creare esperienze turistiche innovative in grado di integrare storicità, archeologia industriale, creatività e futuro.

Un paesaggio in movimento

Woolscape è anche di più, è il territorio che agisce, crea e divulga e lo fa attraverso 4 tavoli di co-progettazione che vedono la partecipazione di numerosi attori locali. Quattro punti di cardinali per creare una bussola in grado di accompagnare il visitatore alla scoperta del Paesaggio della Lana.

Rete di partenariato

TAVOLO DI CO-PROGETTAZIONE "LUOGHI CULTURALI"

Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale
Provincia di Biella
Provincia di Vercelli
Comune di Pray
Politecnico di Torino

TAVOLO DI CO-PROGETTAZIONE "POSIZIONAMENTO TURISTICO"

ATL Biella Valsesia Vercelli
Cooperativa Edilcasa
Fondazione Bellezza
CUBIT Case di Montagna
Wool Travel experience
VIA(e)
Unione Industriale Biellese

TAVOLO DI CO-PROGETTAZIONE "ANIMAZIONE CULTURALE"

Camera del Lavoro di Biella
Associazione StileLibero
Rete Museale Biellese
Associazione Storie di Piazza
Associazione Teatrando

TAVOLO DI CO-PROGETTAZIONE "EMPOWERMENT DI COMUNITA'"

Consorzio Sociale il Filo da Tessere
Coop. Tantintenti
Fondazione Valsesia Onlus
Confartigianato Biella
CNA Biella
Gomitolorosa Onlus
STIIMA CNR
ITS TAM
Associazione Pacefuturo
Zegna Baruffa Lane Borgosesia

L'itinerario dei 3 anelli

Qui di seguito 47 tra i 120 circa luoghi che sono
riportati nei siti web:
woolscape.it, docbi.it, cittadellarte.it

Anello Elvo (in rosa)

- E01 ELVO-BIELLA, Palazzo Ferrero - HUB
- E02 ELVO-BIELLA, Palazzo Gromo Losa
- E03 ELVO-BIELLA, Palazzo La Marmora
- E04 ELVO-BIELLA, Museo del Territorio Biellese
- E05 ELVO-BIELLA, Fila Museum
- E06 ELVO-BIELLA Me\Bo
Menabrea e Botalla Museum
- E07 ELVO-BIELLA, Lanificio Pria
- E08 ELVO-BIELLA, Pettinature Riunite
- E09 ELVO-BIELLA, CGIL
- ex Stabilimento Meccanico Biellese
- E10 ELVO-BIELLA, Conceria Umberto Chiorino
- E11 ELVO-BIELLA, Città Studi
- E12 ELVO-BIELLA, Lanificio Fratelli Bertotto
- E13 ELVO-OCCHIEPPO SUPERIORE
Lanificio G.M. Negri (poi FinElvo)
- E14 ELVO-NETRO Ex Officine Rubino -
- E15 ELVO-MUZZANO - Bagneri -
- E16 ELVO-SORDEVOLO,
Trappa di Sordevolo - HUB
- E17 ELVO-SORDEVOLO Ex Lanificio Molino Lova
- E18 ELVO-SORDEVOLO Palazzo Vercellone
- E19 ELVO-POLLONE Lanificio Fratelli Piacenza

Anello Cervo (in blu)

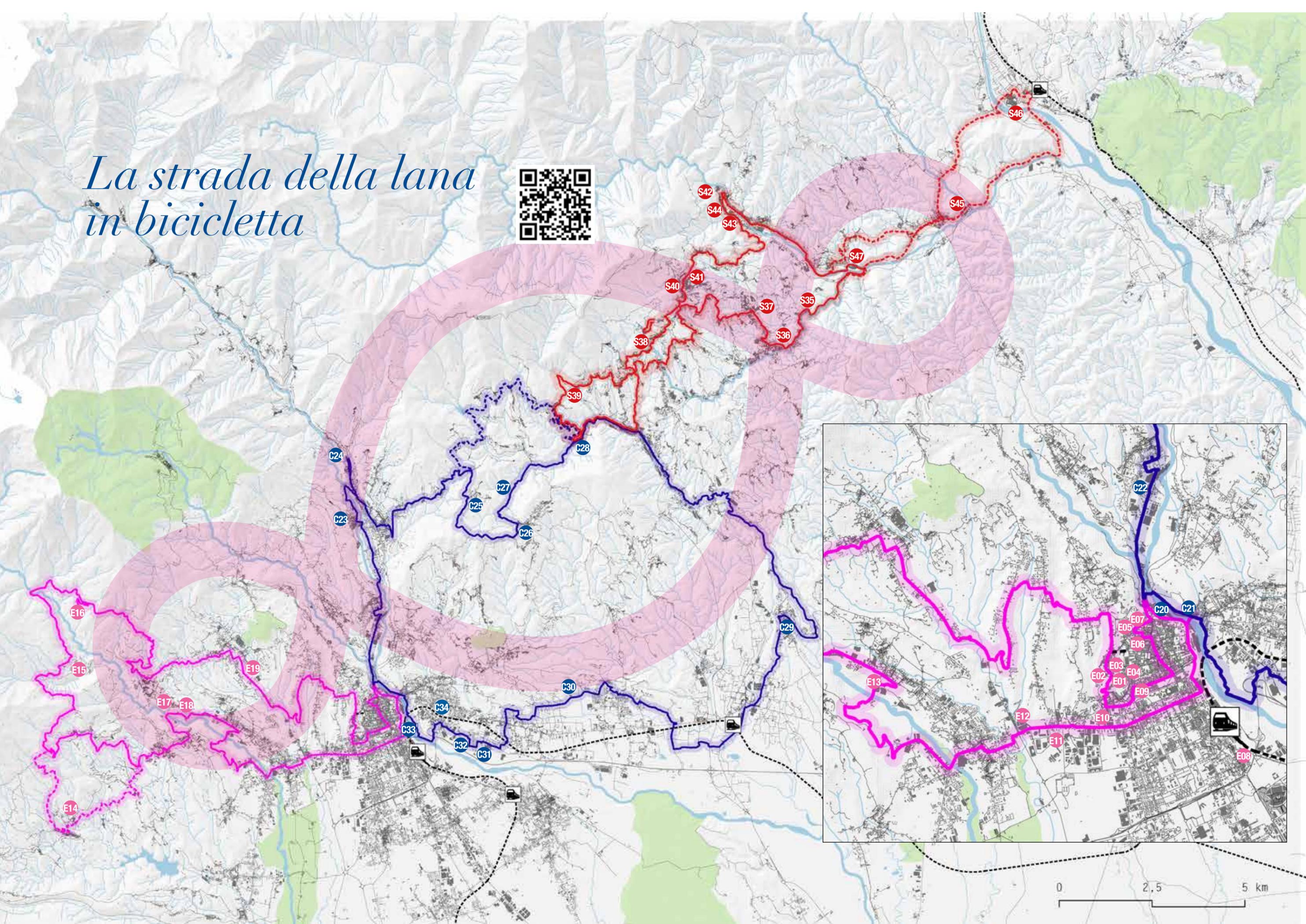
- C20 CERVO-BIELLA -HUB
Cittadellarte Fondazione Pistoletto
- C21 CERVO-BIELLA, Fondazione Sella
- C22 CERVO-TOLLEGNO, Villaggio Filatura
- C23 CERVO-MIGLIANO
Lanificio Botto e villaggio operaio
- C24 CERVO-SAGLIANO MICCA
Cappellificio Cervo + ciminiera
- C25 CERVO-PETTINENGO, Quadretto

- C26 CERVO-PETTINENGO
Villa Piazza - HUB
- C27 CERVO-PETTINENGO, Machina Brusà
- C28 CERVO-VEGLIO
Lanificio Picco al Bivio - HUB
- C29 CERVO-LESSONA
Ciminiera Lanificio di Lessona
- C30 CERVO-VIGLIANO BIELLESE, Villa Era
- C31 CERVO-VIGLIANO BIELLESE
Pettinatura Italiana
- C32 CERVO-VIGLIANO BIELLESE
Villaggio operaio Trossi
- C33 CERVO-BIELLA, Est urbano
- C34 CERVO-BIELLA, Gazometro

Anello Sessera (in rosso)

- S35 SESSERA-PRAY Fabbrica della Ruota -
Ex Lan. Zignone-HUB
- S36 SESSERA-VALDILANA, Villa Giletti
- S37 SESSERA-VALDILANA
Vitale Barberis Canonico
- S38 SESSERA-VALDILANA, Opera Pia Sella
- S39 SESSERA-VEGLIO, Ponte Pistolesa
- S40 SESSERA-VALDILANA, Casa Zegna
- S41 SESSERA, Lanificio Ermenegildo Zegna
+ ciminiera
- S42 SESSERA-PORTULA
Stazione idroelettrica Lesna
- S43 SESSERA-COGGIOLA,
Lanificio Fila + ciminiera
- S44 SESSERA-COGGIOLA
Lanificio Bozzalla + ciminiera
- S45 SESSERA-CREVACUORE
Cartiera Baglione e C. + Ciminiera
Cartiere Sterzi
- S46 SESSERA-BORGOSIESIA
Manifattura Lane di Borgosesia
- S47 SESSERA-PRAY
Lanificio Torino-Pianceri (ora Trbaldo)

La strada della lana in bicicletta





Provincia di Biella

WOOLSCAPE
Il Paesaggio della Lana nel Biellese

Contatti

•
www.woolscape.it

www.docbi.it

www.fattiadarte.it

www.cittadellarte.it

www.discoverbiella.com